

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусства при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 26 (130)

ЧЕТВЕРГ 22 ИЮНЯ 1944 года

Цена 45 коп.

ТРИ ГОДА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

(ВОЕННЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИТОГИ)

Сегодня исполнилось три года со дня злодейского нападения разбойничьих немецко-фашистских банд на Советский Союз. Три года советский народ мужественно ведёт Отечественную войну против наглых захватчиков. Народы нашей страны с первых дней войны единодушно поднялись на защиту своего Отечества. Красная Армия в тяжёлых кровопролитных боях на фронте в три тысячи километров сдерживала многомиллионную, оснащённую новейшей военной техникой, немецко-фашистскую армию, наносила ей огромный урон в людях и вооружении. Военная фашистская машина, огнём и мечом прошедшая по городам и селам десяти европейских стран, в боях против нашей армии дала осечку.

Уже в первый год войны Красная Армия учинила немцам побоище под Москвой, разгромив отборные ударные вражеские войска. За последние полтора года, со времени разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом враг уже не смог оправиться. Советские войска, развернув наступление по всему фронту, взломали мощные оборонительные системы немцев под Сталинградом, Орлом, Смоленском, Ленинградом, на реке Миус, на Днепре, под Перекопом, Севастополем, на Карельском перешейке, на реке Свирь, форсировали крупные водные преграды — Дон, Северный Донец, Десну, Волхов, Днепр, Южный Буг, Днестр, Прут, Серет, Нарву, Свирь и показали тем самым, что все валы и крепости, о которых так много болтали гитлеровцы, не могут устоять, если за разрушение и преодоление этих валов и крепостей всерьёз берутся испытанные и закаленные в боях войска.

Умелой стратегией Верховного Главнокомандования, продуманной и решительной тактикой советских генералов и офицеров, героизмом и воинским мастерством своих воинов, наконец, своей могучей военной техникой Красная Армия нанесла ряд серьёзных поражений объединённым отборным армиям немцев, итальянцев, румын, венгров, финнов. Навсегда войдут в историю великие победы наших войск под Москвой, Сталинградом и на Кавказе, под Орлом и Смоленском, под Ленинградом и в Донбассе, на Днепре и в Крыму, в районах Правобережной Украины, Днестра и на Карельском перешейке.

За время наступательных боёв советские войска освободили около полтора миллиона квадратных километров оккупированной врагом территории, продвинулись на запад почти на 2000 километров, вышли на большое протяжении фронта к нашим границам и вступили на территорию Румынии. Победы Красной Армии принесли освобождение от фашистской неволи миллионам советских людей. Наши войска лишили немцев источников промышленного сырья и продовольствия в оккупированных ими областях, а «жизненное пространство» на востоке, о котором мечтали гитлеровцы, стало могилью миллионов немецких солдат, гигантским кладбищем фашистской военной техники.

Огромную помощь в борьбе против немецко-фашистских захватчиков оказали Красной Армии доблестные советские партизаны. В течение трёх лет войны они громили тылы и штабы врага, разрушали его коммуникации и связь, беспощадно истребляли немецко-фашистских мерзавцев. Советские партизаны спасли много тысяч советских людей от истребления и угона их в фашистское рабство.

За три года войны немецко-фашистские войска в боях на советско-германском фронте потеряли более 7.800.000 солдат и офицеров убитыми и пленными, до 70.000 танков, 60.000 самолётов, более 90.000 орудий.

За это же время потери наших войск составили 5.300 тыс. человек убитыми, пленными и пропавшими без вести, 49.000 танков, 30.128 самолётов, 48.000 орудий.

Успехам Красной Армии в значительной мере содействовали наши союзники, Соединённые Штаты Америки и Великобритания, которые снабжали нас весьма ценным стратегическим сырьём и вооружением, подвергали систематической бомбардировке военные объекты Германии и подрывали, таким образом, военную мощь последней.

ТАК, КРАСНАЯ АРМИЯ, СОРВАВ В ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ГИТЛЕРОВСКИЕ ПЛАНЫ МОЛНИЕНОСНОЙ ВОЙНЫ, ОПРОКИНУЛА И ПОХОРОНИЛА В ПОСЛЕДУЮЩИЙ ПЕРИОД ОБОРОНИТЕЛЬНУЮ СТРАТЕГИЮ ВРАГА. ЕГО РАСЧЕТЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗАХВАЧЕННЫХ СОВЕТСКИХ ТЕРРИТОРИЙ, НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКАЯ АРМИЯ ОКАЗАЛАСЬ БИТОЙ И СТОИТ ТЕПЕРЬ ПЕРЕД ПОЛНЫМ РАЗГРОМОМ.

Таков ВОЕННЫЙ итог истекших трёх лет Отечественной войны.

Развязывая войну против Советского Союза, гитлеровские империалисты предполагали, что первые же военные неудачи Красной Армии подорвут доверие народных масс нашей страны к своей власти, посеют рознь между народами СССР, расшатают союз рабочих, крестьян и интеллигенции, на котором основано советское государство. На деле же оказалось, что трудности военного времени лишь сплотили тружеников советского тыла, еще крепче

соединили их со своей народной советской властью. Дружба между народами Советского Союза в ходе Отечественной войны окрепла и закалилась, как сталь. Союз рабочих, крестьян и интеллигенции, основанный на жизненных интересах тружеников советского общества, еще больше упрочился.

Немецкие изверги рассчитывали также на неспособность советской промышленности справиться с трудными задачами производства современного вооружения в массовых масштабах, на неспособность нашего транспорта справиться с военными перевозками, а сельского хозяйства — со снабжением армии и народа продовольствием и промышленным сырьём. Но эти планы немецких горе-завоевателей лопнули, как мыльный пузырь. В результате трёх лет войны оказалась истощённой не экономика Советского Союза, а экономика гитлеровской Германии. Поражения, понесённые немцами на советско-германском фронте, и удары союзной авиации подорвали военно-экономическую мощь Германии. В то же время промышленность, транспорт и сельское хозяйство советской страны успешно выдержали испытания войны. Советский народ не щадит своих сил во имя защиты Родины и воодушевлён решимостью грудью отстоять созданное им советское государство от всех посягательств врага. Отечественная война вызвала небывалый патриотический подъём народов, неиссякаемую творческую энергию народных масс, направленную на поддержку Красной Армии. Ныне, на пороге четвёртого года войны, Советский Союз обладает могучим военным хозяйством, которое удовлетворяет потребности Красной Армии в вооружении, боеприпасах, продовольствии и снаряжении. Советские рабочие, колхозники, интеллигенция, поставив на службу фронта народное хозяйство Советского Союза, обеспечили Красную Армию всем необходимым для победы. Былое превосходство врага в количестве танков и авиации осталось позади, а экономические возможности Советского Союза растут изо дня в день.

ТАК, СОВЕТСКИЙ НАРОД ОПРОКИНУЛ ВСЕ РАСЧЕТЫ ВРАГА НА НЕПРОЧНОСТЬ СОВЕТСКОГО СТРОЯ. СОВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО, ОСНОВАННОЕ НА НЕРУШИМОМ БРАТСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ НАРОДОВ, В ХОДЕ ВОЙНЫ ОКРЕПЛО И УПРОЧИЛОСЬ, А ФАШИСТСКОЕ ГОСУДАРСТВО, ОСНОВАННОЕ НА УГНЕТИИ НАРОДОВ, НЕ ВЫДЕРЖАЛО ИСПЫТАНИЙ ВОЙНЫ И СТОИТ ПЕРЕД НЕМИНУЕМОЙ КАТАСТРОФОЙ.

Таков ПОЛИТИЧЕСКИЙ итог истекших трёх лет Отечественной войны.

Три года назад гитлеровцы считали себя повелителями Европы. Порабощая страны Западной Европы, Германия вовлекла в разбойничий союз Италию, Румынию, Финляндию, Венгрию, Болгарию. Насаждала и поддерживая свою агентуру в нейтральных государствах, она оказывала на них сильное давление и добилась серьёзных уступок с их стороны в свою пользу. Гитлеровская Германия угрожала жизни и безопасности всех народов мира. Свободные народы тогда лишь начинали объединяться в единый антигитлеровский лагерь. Фактически наша страна одна выдерживала натиск всех сил гитлеровской Германии и ее сообщников.

Теперь положение в корне изменилось. Ныне нет гитлеровской Германии, наступающей и одерживающей успехи, как то было три года назад, а, наоборот, вооружённые силы союзных государств всюду бьют и теснят немецко-фашистских захватчиков. Союзные государства превосходят врага в количестве и качестве войск и вооружения. Единство союзных государств ныне прочно, как никогда. Союзные государства имеют согласованные планы полного разгрома вооружённых сил гитлеровской Германии. Блестяще осуществлённое вторжение британских и американских войск в Северную Францию, успешное наступление союзных войск в Италию означает, что отныне Германии придется воевать на территории Европы как против Красной Армии, так и против войск наших союзников — Англии и США. Теперь, когда общие усилия Красной Армии и армий наших союзников направлены непосредственно на освобождение поработанных немцами стран, когда войска объединённых наций железной рукой берут за горло гитлеровскую Германию и ее вассалов в Европе, гитлеровская банда уже никакими мерами не может предотвратить свое неминуемое и полное поражение. Теперь всем ясно, что гитлеровцы, замышлявшие покорить весь мир, взялись за непосильную задачу. Положение гитлеровской клики напоминает судьбу той лягушки из басни Крылова, которая затеяла в дородстве с волком сравняться, начала пыхтеть и надуваться, но с натуги лопнула и окоченела.

Разбойничий фашистский блок разваливается. Фашистская Германия в результате тяжёлых военных поражений очутилась на краю гибели. Италия, бывшая союзница Германии, ныне ведёт борьбу против немецких империалистов. Преступная правящая клика Финляндии, отвергнув в угоду Гитлеру великодушные мирные предложения Советского Союза, фактически уже привела Финляндию к военной ка-

Военные и политические итоги трёх лет войны со всей очевидностью говорят о том, что гитлеровская Германия уже проиграла войну и близится час её полного разгрома. Армии СССР, Великобритании и США со всех сторон штурмом пробивают себе путь к важнейшим жизненным центрам фашистской Германии, и не за горами время, когда будет возведено о торжестве этих усилий.

(Совинформбюро)



Председатель Государственного Комитета Обороны, Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза товарищ И. В. СТАЛИН.

Фото Н. Власика.

Вручение товарищу Сталину И. В. медали „За оборону Москвы“

20 июня в Кремле председатель исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся тов. Прохин В. П. от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР вручил первую медаль «За оборону Москвы» Председателю Государственного Комитета Обороны, Верховному Главнокомандующему

Маршалу Советского Союза товарищу Сталину Носифу Виссарионовичу, награжденному за руководство героической обороной Москвы и организацию разгрома немецких войск под Москвой.

(ТАСС).

тастрофе. Другие вассалы Гитлера—Румыния, Венгрия, Болгария висят над пропастью. Сообщники фашистской Германии в Европе имели достаточно времени и все необходимые условия, чтобы порвать с Германией и избавить свои страны от разорения и опустошительной войны. Однако сообщники гитлеровцев слишком прочно срослись с разбойничьей гитлеровской шайкой и не заботятся о судьбах своих народов. Финские, румынские, венгерские, болгарские холопы Гитлера предпочитают действовать в ущерб интересам народов своих стран и в угоду фашистской Германии. Гитлеровские холопы довели дело до того, что их страны оккупированы немецкими войсками. Стремясь оттянуть перенесение войны на территорию Германии, гитлеровцы превратили Финляндию, Венгрию, Румынию, Болгарию в предполье обороны Германии. Однако народы этих стран, правители которых продались гитлеровцам, имеют теперь возможность при поддержке вооружённых сил союзных государств изгнать немецких оккупантов и их приспешников из своих стран. Только таким путем народы подвассальных Гитлеру стран могут завоевать себе право на свободу.

Хозяйничанье гитлеровцев в Европе воочию показало, что фашисты являются душителями свободы и независимости народов. В то же время армии объединённых наций идут в Европу как избавители народов от гитлеровской тирании и вступают на земли угнетённых фашистами стран с целью восстановления свободы и независимости народов. Именно поэтому поработанные немцами народы оказывают теперь и будут впредь оказывать всё возрастающую поддержку вооружённым силам объединённых наций.

ТАК, В ХОДЕ ВОЙНЫ ПОЛНОСТЬЮ ПРОВАЛИЛИСЬ ВСЕ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И ПЛАНЫ ГИТЛЕРОВСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ-ИМПЕРИАЛИСТОВ, ГИТЛЕРОВСКИЙ РАЗБОЙНИЧИЙ БЛОК ОБАНКОТИЛСЯ, А СОЮЗ СВОБОДОЛЮ-

БИВЫХ НАРОДОВ ВЫРОС В НЕСОКРУШИМУЮ СИЛУ И ИМЕЕТ ТЕПЕРЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗРУШИТЬ РАЗБОЙНИЧЬЕ ГНЕЗДО ФАШИСТСКИХ АГРЕССОРОВ В ЕВРОПЕ, ПОКАРАТЬ ВИНОВНИКОВ СТРАДАНИЙ И БЕДСТВИЯ НАРОДОВ, ПРЕСЕЧЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВТОРЕНИЯ ЗАХВАТНИЧЕСКИХ ВОЙН.

Таков ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЙ итог трёх лет войны.

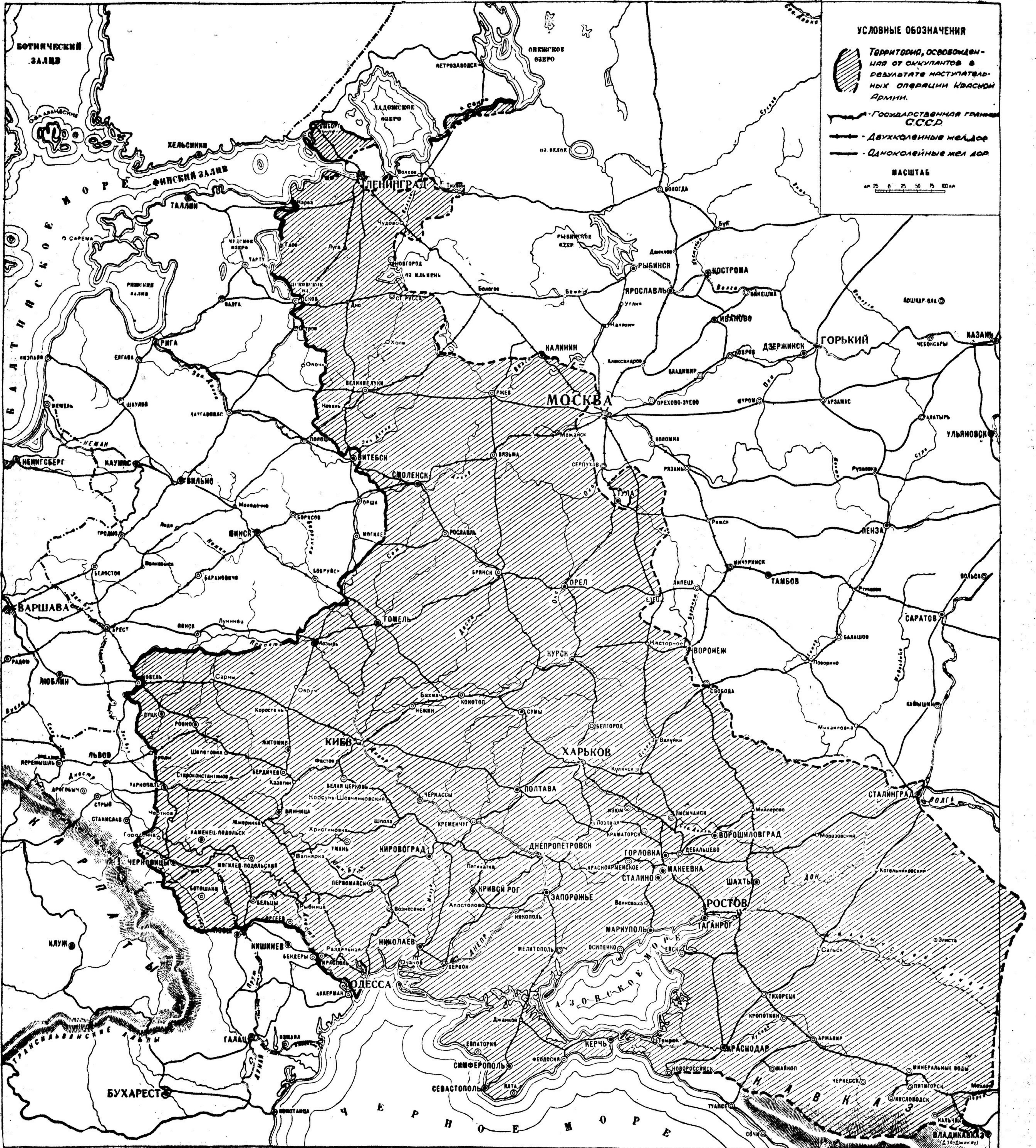
Военные и политические итоги трёх лет войны со всей очевидностью говорят о том, что гитлеровская Германия уже проиграла войну и близится час её полного разгрома. Армии СССР, Великобритании и США со всех сторон штурмом пробивают себе путь к важнейшим жизненным центрам фашистской Германии, и не за горами время, когда будет возведено о торжестве этих усилий. Война теперь идет к концу. Но оставшаяся часть пути к полной победе будет нелегкой. Война вступила в самую ожесточённую, решающую и наиболее трудную фазу. Подбитый и затравленный фашистский зверь будет яростно отгрызаться. Чем ближе фронт придвигается к жизненным центрам Германии, тем упорнее будет сопротивление гитлеровцев. Потребуется ещё несколько могучих ударов, чтобы окончательно сокрушить и повергнуть врага в прах.

Понятно, что выполнить эти задачи можно лишь совместными решительными действиями армий всех союзных стран, своевременным введением в активные бои против гитлеровской Германии и ее вассалов основных вооружённых сил, которыми располагают объединённые нации.

Можно не сомневаться, что союзные государства, поставившие целью спасти мир от фашистских погромщиков, введут в действие все свои силы для достижения этой великой цели.

СОВИНФОРМБЮРО.

Размеры оккупированной немцами территории, освобожденной Красной Армией от немецко-фашистских захватчиков к 3-й годовщине Отечественной войны



КНИГА НА ПЕРЕДОВОЙ

У танкистов

«ФРОНТОВАЯ БЫЛЬ»

Уезжая в армию, я захватил с собой несколько книг...

Танкисты подразделения, которым командует полковник Петров...

В госпитале, где начальником майор медицинской службы Т. Лапук...

В живо и безмолвном Гостинице на окраине Москвы...

В короткие перемирия между боями книга нужна как хлеб...

А спустя несколько часов тут же прибыл грузовик с артистами...

Оставив эстраду в распоряжении танцоров, музыканты разместились на палатке...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

Узнав, что я — по профессии литератор, бойцы подступали ко мне с вопросами...

Зрители передних рядов разместились непосредственно на полу...

Через несколько минут уходящий рев боевых машин...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Гр. КАЛАШНИКОВ. Ленинградский фронт.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

В эти своеобразные моменты боевого действия...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО

Мы сидим на необжитых землях, в окопах, в траншеях...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Зрители — яловые, сержанты и офицеры — на короткий час оставили свои танки...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Воспитанник военного факультета Московской консерватории...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Воспитанник военного факультета Московской консерватории...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Воспитанник военного факультета Московской консерватории...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Воспитанник военного факультета Московской консерватории...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Воспитанник военного факультета Московской консерватории...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

Воспитанник военного факультета Московской консерватории...

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...

М. АЛЪШУЛЕР, гвардии капитан. Действующая армия.

Сотни зарисовок выполненных художниками студиями Грехова...

Вспомнил, что в начале войны, когда я ушел из армии...

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра...



Портрет белорусской партизанки. Художник Ф. МОЛОГОВ.

Мих. МАТУСОВСКИЙ

ДОМ

После долгого похода Дорог отады и привал. В деревеньке Козьи Броды...

Только в этом глголом месте Всюду были клочья жести, Гибельный дым и зола.

Сожжены дома и клети. На деревню — две сохи. Здесь весной на рассвете Не кричали петухи.

В поле — холодно и сыр. Топле где-то у реки Стряпать хату между миром Погорельцы-старички...

Без расчета и пригноги Клади плотники венки. И стоял от них в стороне И глядел на них босяк.

Обошел он шутку эту С правой, с левой стороны. Скажем прямо, по секрету, Был он плотник до войны.

И с особенным волнением, Поглядывая на них в упор, Попробовал он извильным На минуточку топор.

И сказал он поговору. Что, мол, будет от добра. Молча сбросил гимнастерку, Стал на плотника похож.

Отложил табак и спички, Два бревна облобулов. И, как мастер, по привычке На ладошки поплевал.

Вся деревня Козьи Броды На него глядела с бугра. Видно, парень в эти годы Тосковал без топора.

И пошел тогда приятель Клади облобулов ребром. Песни петь, стучать, как дятло, И работать топором.

Он стоял лихой и бойкий Над выемкой стеной. И на месте новой стройки Пахло свежестыем лесной...

За селом слышны раскаты, Владеет гремит война. Вдоль села идут солдаты От рассвета до темна.

Дом стоит большой и новый На весеннем сквазьяке, Пятиспальный и соновый, С петухами на коньке.

Дом веселый, словно песня, Вышел всем еще валаи. Он стоит, как первый вестник Возрождающая земля.

КИНОФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЕЛИКИМ РУССКИМ ПОЛКОВОДЦАМ ХАРЬКОВ, (ТАСС). В кинотеатре «Победа» начался кинофестиваль...

Дом веселый, словно песня, Вышел всем еще валаи. Он стоит, как первый вестник Возрождающая земля.

Русский театр и национальная культура

Во Всероссийском театральном обществе состоялось двухдневное объединенное заседание кабинета актера и режиссера...

Вступительное слово произнес П. Марков, отметивший своеобразие русского сценического искусства.

С докладом «Русская национальная культура и русский театр» выступил В. Савиновский.

«Русский театр» — сказал он — выражает русский национальный гений. Народный талант, глубокий и стихийный...

Далее докладчик подробно остановился на тесной связи, всегда существовавшей между русским театром и русской национальной культурой.

Второй доклад — «Особенности национальной формы русского сценического искусства» — был сделан В. Филипповым.

К сожалению, докладчик свел национальные формы русского сценического искусства только к речи.

Об этих особенностях русского театра коротко упомянул в сообщении «Русский театр и литература» проф. Н. Бродский.

Были заслушаны также сообщения Г. Винокора — «Русская сцена и русский язык»...

Народный поэт Дагестана Гамаз Цадага в годы войны написал свою первую большую поэму — «Шамиль».

Пленум правления Союза Советских писателей Украины

25 июня в Киеве открывается пленум правления Союза советских писателей Украины.

Мастера эстрады в дни войны

Главное управление музыкальных учреждений Комитета по делам искусств проводит с 15 июля по 15 августа конкурс...

В первом из программ — 15 по 21 июля — выступают артисты: Ефремова, Редель и Хрусталева, Смирнов-Сокольский, Койрашская, Чистякова, Набатов...

С 22 по 28 июля во второй программе участвуют: джаз К. Шарльденко и В. Коралли, А. Шварц, В. Иванов, Р. Зелена, Рапино и др.

В третий программе — с 29 июля по 4 августа — выступают ансамбль А. Райкина, Ренато, ансамбль Тамара Ханум, таджикский фронтальный театр, жонглер Сивак и др.

С 5 августа выступит джаз Утезова, который исполнит избранные песни из трех программ, созданных джазом за время Отечественной войны.

Все четыре программы смотря будут показаны также в садах и парках столицы.

Новые плакаты и лубки

В издательстве «Искусство» закончилась закрытый конкурс на политический плакат и лубок...

А. НАЗРЕВИЧ В ТРАГЕДИИ

Литература Страны гор родилась в конце XIX века, когда под влиянием русской культуры в Дагестане...

Новая работа Цадага приближается к жанру исторической хроники.

Этот жанр появляется в дагестанской драматургии. В частности государственный кумыкский театр...

В наши дни мы являемся свидетелями третьего этапа в становлении дагестанских литератур — преобладающей становится военно-патриотическая тема...

Устно-поэтическое творчество горцев издавна славилось своим героическим духом. Широко известна чудесная песня о легендарном вожаке горской бедноты, бесстрашном вожаке...

Песней о героях ралует земляков фронт-фронтник Абдул-Вагаб Сулейманов. В этом году, в обстановке боев, он создал большую героическую поэму на кумыкском языке.

Эпическая поэма — новое явление в литературе Дагестана, вызванное к жизни главным образом в годы войны. Такая поэма требует больших усилий.

Об этих особенностях русского театра коротко упомянул в сообщении «Русский театр и литература» проф. Н. Бродский.

Были заслушаны также сообщения Г. Винокора — «Русская сцена и русский язык»...

Народный поэт Дагестана Гамаз Цадага в годы войны написал свою первую большую поэму — «Шамиль».

Пленум правления Союза Советских писателей Украины

25 июня в Киеве открывается пленум правления Союза советских писателей Украины.

Мастера эстрады в дни войны

Главное управление музыкальных учреждений Комитета по делам искусств проводит с 15 июля по 15 августа конкурс...

В первом из программ — 15 по 21 июля — выступают артисты: Ефремова, Редель и Хрусталева, Смирнов-Сокольский, Койрашская, Чистякова, Набатов...

С 22 по 28 июля во второй программе участвуют: джаз К. Шарльденко и В. Коралли, А. Шварц, В. Иванов, Р. Зелена, Рапино и др.

В третий программе — с 29 июля по 4 августа — выступают ансамбль А. Райкина, Ренато, ансамбль Тамара Ханум, таджикский фронтальный театр, жонглер Сивак и др.

С 5 августа выступит джаз Утезова, который исполнит избранные песни из трех программ, созданных джазом за время Отечественной войны.

Все четыре программы смотря будут показаны также в садах и парках столицы.

Новые плакаты и лубки

В издательстве «Искусство» закончилась закрытый конкурс на политический плакат и лубок...

В ТРАГЕДИИ

Литература Страны гор родилась в конце XIX века, когда под влиянием русской культуры в Дагестане...

Новая работа Цадага приближается к жанру исторической хроники.

Этот жанр появляется в дагестанской драматургии. В частности государственный кумыкский театр...

В наши дни мы являемся свидетелями третьего этапа в становлении дагестанских литератур — преобладающей становится военно-патриотическая тема...

Устно-поэтическое творчество горцев издавна славилось своим героическим духом. Широко известна чудесная песня о легендарном вожаке горской бедноты, бесстрашном вожаке...

Песней о героях ралует земляков фронт-фронтник Абдул-Вагаб Сулейманов. В этом году, в обстановке боев, он создал большую героическую поэму на кумыкском языке.

Эпическая поэма — новое явление в литературе Дагестана, вызванное к жизни главным образом в годы войны. Такая поэма требует больших усилий.

Об этих особенностях русского театра коротко упомянул в сообщении «Русский театр и литература» проф. Н. Бродский.

Были заслушаны также сообщения Г. Винокора — «Русская сцена и русский язык»...

Народный поэт Дагестана Гамаз Цадага в годы войны написал свою первую большую поэму — «Шамиль».

Пленум правления Союза Советских писателей Украины

25 июня в Киеве открывается пленум правления Союза советских писателей Украины.

Мастера эстрады в дни войны

Главное управление музыкальных учреждений Комитета по делам искусств проводит с 15 июля по 15 августа конкурс...

В первом из программ — 15 по 21 июля — выступают артисты: Ефремова, Редель и Хрусталева, Смирнов-Сокольский, Койрашская, Чистякова, Набатов...

С 22 по 28 июля во второй программе участвуют: джаз К. Шарльденко и В. Коралли, А. Шварц, В. Иванов, Р. Зелена, Рапино и др.

В третий программе — с 29 июля по 4 августа — выступают ансамбль А. Райкина, Ренато, ансамбль Тамара Ханум, таджикский фронтальный театр, жонглер Сивак и др.

С 5 августа выступит джаз Утезова, который исполнит избранные песни из трех программ, созданных джазом за время Отечественной войны.

Все четыре программы смотря будут показаны также в садах и парках столицы.

Новые плакаты и лубки

В издательстве «Искусство» закончилась закрытый конкурс на политический плакат и лубок...